



Maria Grazia Oppo

E' nata il 27 luglio a Ghilarza (OR). Ha seguito diplomandosi i corsi di scultura presso il Liceo e l'Accademia delle Belle Arti di Roma e Perugia. Ha conseguito l'abilitazione in Discipline Plastiche, Disegno e Storia dell'Arte, Educazione Artistica. Ha svolto, come docente di ruolo, attività didattica a Cagliari e Firenze. Attualmente vive e lavora a Cagliari e Roma.

Dal 1969 ad oggi ha realizzato mostre personali a Cagliari, Nuoro, Ghilarza, Baunei, Strasburgo, Fiorano Modenese, Verona, Amsterdam, Frosinone, Roma, Villanovaforru, Venezia, Slovenia, Capo d'Istria, Isola, Roma



Leandro Serra

È nato ad Armungia (CA) nel 1945, risiede a Roma dove vive e svolge la sua massima attività artistica.

È un pittore noto e apprezzato di formazione autodidatta. Ha un curriculum ricco di successi che lo hanno inserito nei circuiti dell'arte contemporanea nazionale e il suo nome figura nelle più importanti opere librarie. Inoltre molti sono i riconoscimenti finora ottenuti. Le sue opere si trovano presso collezioni private sia in Italia che all'estero. Numerose le mostre personali e collettive, si sono interessati alla sua pittura svariati critici tra i quali Gavino Colomò e Flavio Piu.

"Per dare il giusto valore all'opera di Leandro Serra di Armungia, bisogna capire l'animo artistico di un uomo legato alla sua terra ricca di tradizioni. Le sue opere ci riportano ad anni lontani, forse perduti, ma mai dimenticati e sono la testimonianza di un amore infinito verso tutto ciò che è semplice. Egli è artista che vive bene il presente perché conosce e apprezza il passato della sua terra e della sua gente, creando opere di mirabile fattezze, che esprimono come in una poesia le dolci sensazioni del tempo andato quando la vita era più autentica." Antonio Fiorilli

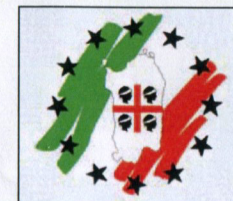


Associazione dei Sardi "IL GREMIO"

00197 ROMA - VIA ALDROVANDI, 16

Tel. e Fax : 06/36000208 Tel.: 06/36490619

sito: www.ilgremio.org e-mail: ilgremio@tiscali.it



FASI
Federazione
Associazioni
Sarde in Italia



Regione
Sardegna

L'Associazione dei Sardi a Roma
"Il Gremio"
è lieta di invitare la S.V.

sabato 8 maggio, alle ore 18.30
via Aldrovandi, 16, Roma

alla inaugurazione della mostra collettiva

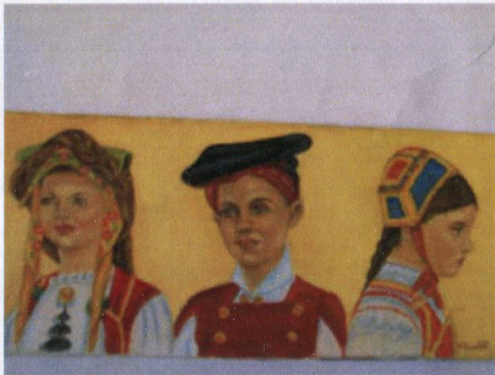
ARTISTI SARDI A ROMA

8-15 maggio

Saluto del Presidente
Giovanni Battista Sotgiu

Introducono e coordinano
Maria Vittoria Migalettu e Antonio Maria Masia
Vice Presidenti

Presenta **Bianca Maria Spironello**
Drink



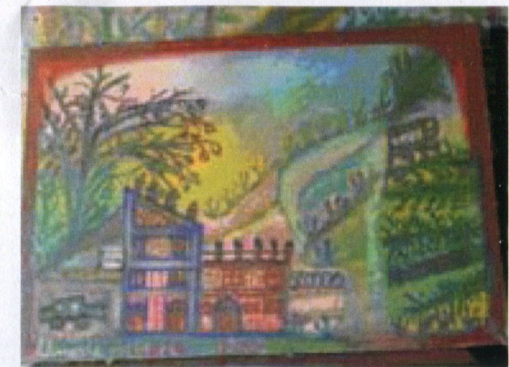
Vera Canaletti

Nata a Cagliari, vive da molti anni a Roma dove svolge la sua attività artistica che comprende anche la tecnica della doratura con foglia d'oro ed il restauro di quadri. I suoi ritratti, i suoi fiori, le sue nature morte, rispecchiano l'amore per la natura, per il classico, per i colori. Dal 1970 ad oggi ha partecipato, con successo, a varie mostre di pittura in Italia ed all'estero. Le sue opere si possono visualizzare su facebook. veracanaletti@yahoo.it *"Come una danza idilliaca Botticelliana, così oserei definire, l'opera importante di Vera Canaletti. Il suo ricalcare la strada già percorsa da grandi maestri del passato, ci induce a dedurre che questa artista, sia guidata non solo dal suo incredibile bagaglio tecnico, ma anche da magnetismi intrinseci. E' molto appagante osservare gli eleganti cromatismi, sapientemente adagiati su tele l'equilibrio squisito, che sa dare alle opere."* Vittorio Maccari



Gian Giacomo Carta

Nato a Roma, di origini cagliaritaniche, il 7.12.1938. Ha frequentato i corsi di scultura e decorazione plastica presso la Scuola di Arti Ornamentali in Roma in via di S. Giacomo e di pittura presso la stessa Scuola, partecipando alle mostre annuali. Nel 2004 espone presso la Reggia di Caserta. Nel 2005 partecipa alla mostra collettiva "Percorsi d'arte" presso la Galleria L'Agostiniana di Piazza del Popolo e al Concorso Internazionale di Scultura "Una scultura per Atina". Nel 2006 partecipa al Premio internazionale "Copertina", Rivista La Sponda e risulta primo classificato. Nel 2007 partecipa al Concorso Internazionale di Scultura "Una scultura per Atina" ottenendo un riconoscimento particolare per l'opera realizzata sul tema "il lavoro dell'uomo"



Bonaria Manca

Nata in Sardegna, ad Orune, nel 1925, è emigrata con la sua famiglia in continente, per stabilirsi a Toscana, dove ha fatto la pastora sino al 1985. Successivamente si è dedicata alla pittura come artista autodidatta, ha presentato le sue opere in Italia (Roma, Viterbo e Toscana). Nel 1999 venti sue opere sono state scelte per essere esposte nella mostra collettiva di Zwolle, in Olanda "Maestri marginali"

"La giovinezza della Manca è una delle principali fonti della sua ispirazione. Ella è nata in Sardegna dove è cresciuta in una grande famiglia di pastori. Può risalire alla sua infanzia sino ai minimi dettagli: i colori, gli odori i rumori, così tipici della sua isola natale....Noi troviamo la grandezza del suo gesto pittorico soprattutto nelle sue rappresentazioni dei sogni e delle visioni" Marianne Koojman